

Texto: Cláudia Soares •  
Ilustrações: Sérgio Melo

# Será que dente tem semente?



Texto: Cláudia Soares  
Ilustrações: Sérgio Melo

# Será que dente tem semente?

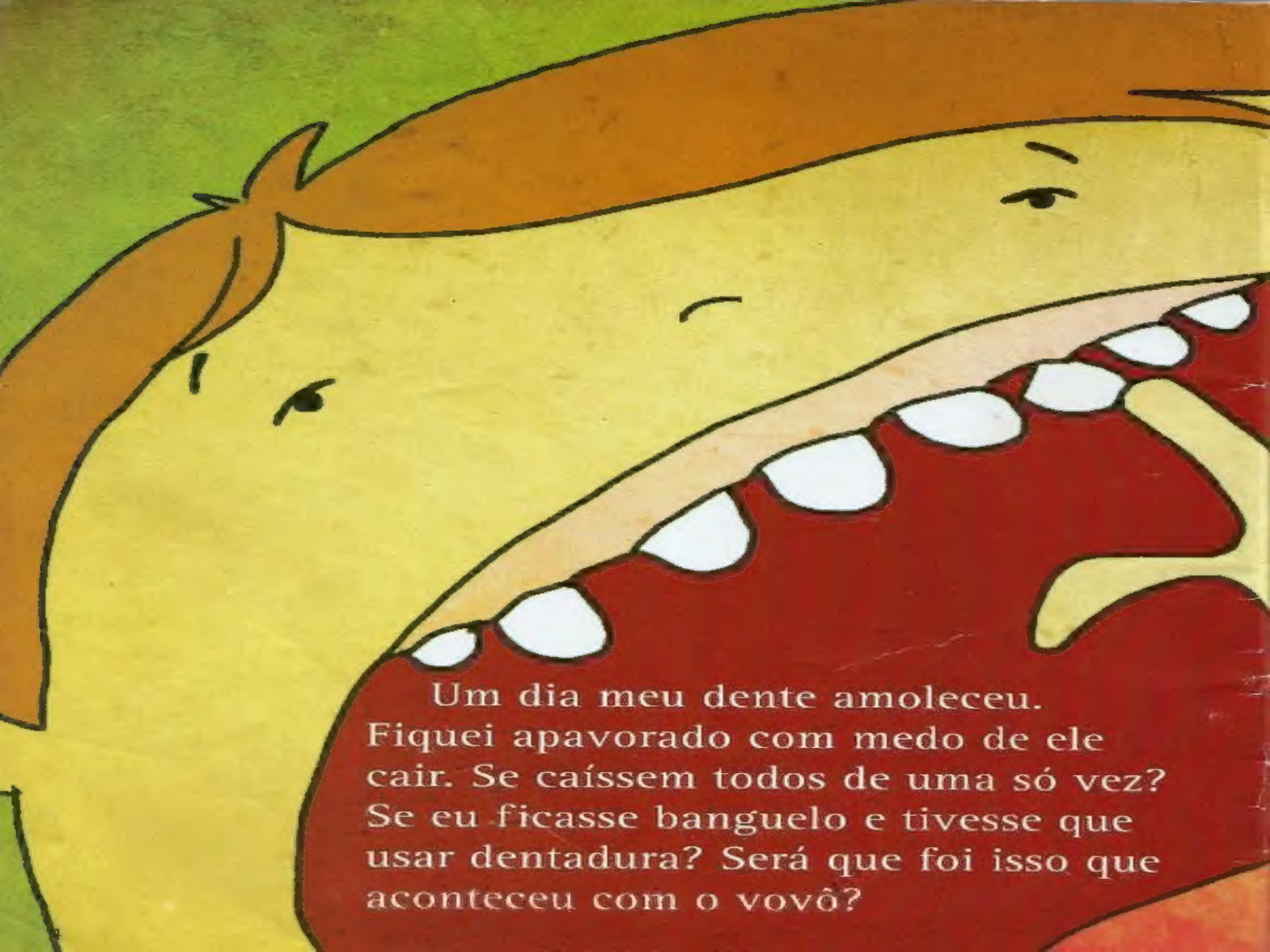


GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*



A meu marido e meus dois filhos que inspiraram esta história.




A stylized illustration of a person's face, focusing on the mouth and teeth. The face is yellow, and the hair is brown. The mouth is wide open, revealing a row of white teeth against a red tongue. The background is green.

Um dia meu dente amoleceu.  
Fiquei apavorado com medo de ele  
cair. Se caíssem todos de uma só vez?  
Se eu ficasse banguelo e tivesse que  
usar dentadura? Será que foi isso que  
aconteceu com o vovô?



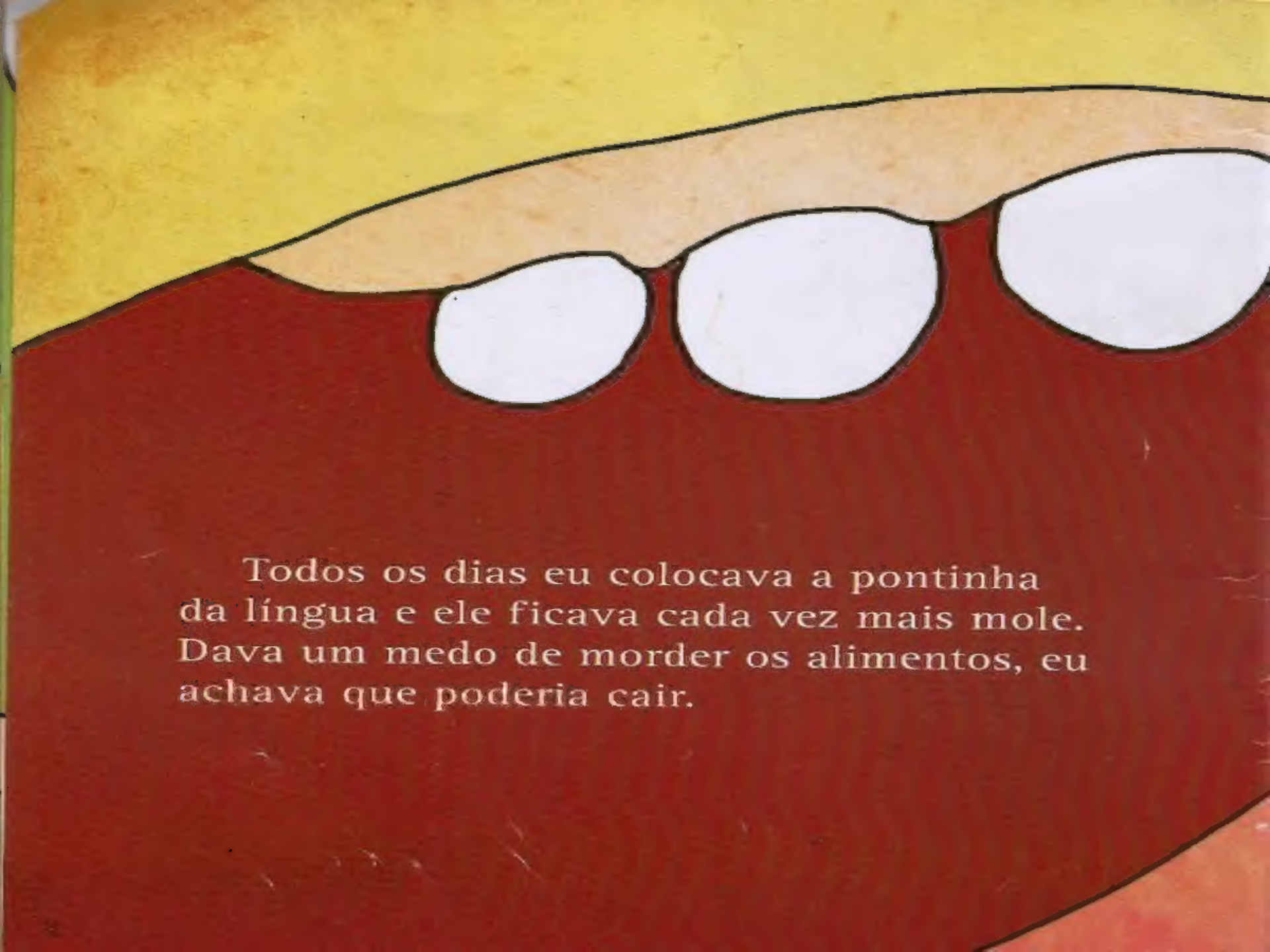




Papai tentou amarrar uma linha e puxar, disse que não doía nada. E se doesse? E saísse sangue? Que medo! Depois disse, que se eu não arrancasse, nasceria um dente por baixo, ficaria entramelado. Por fim, falou se não deixasse arrancar, poderia cair enquanto estivesse dormindo e eu poderia engoli-lo. Essa conversa toda me deixou com mais medo ainda, medo de arrancar e ao mesmo tempo medo de deixá-lo, mesmo assim não deixei arrancar.





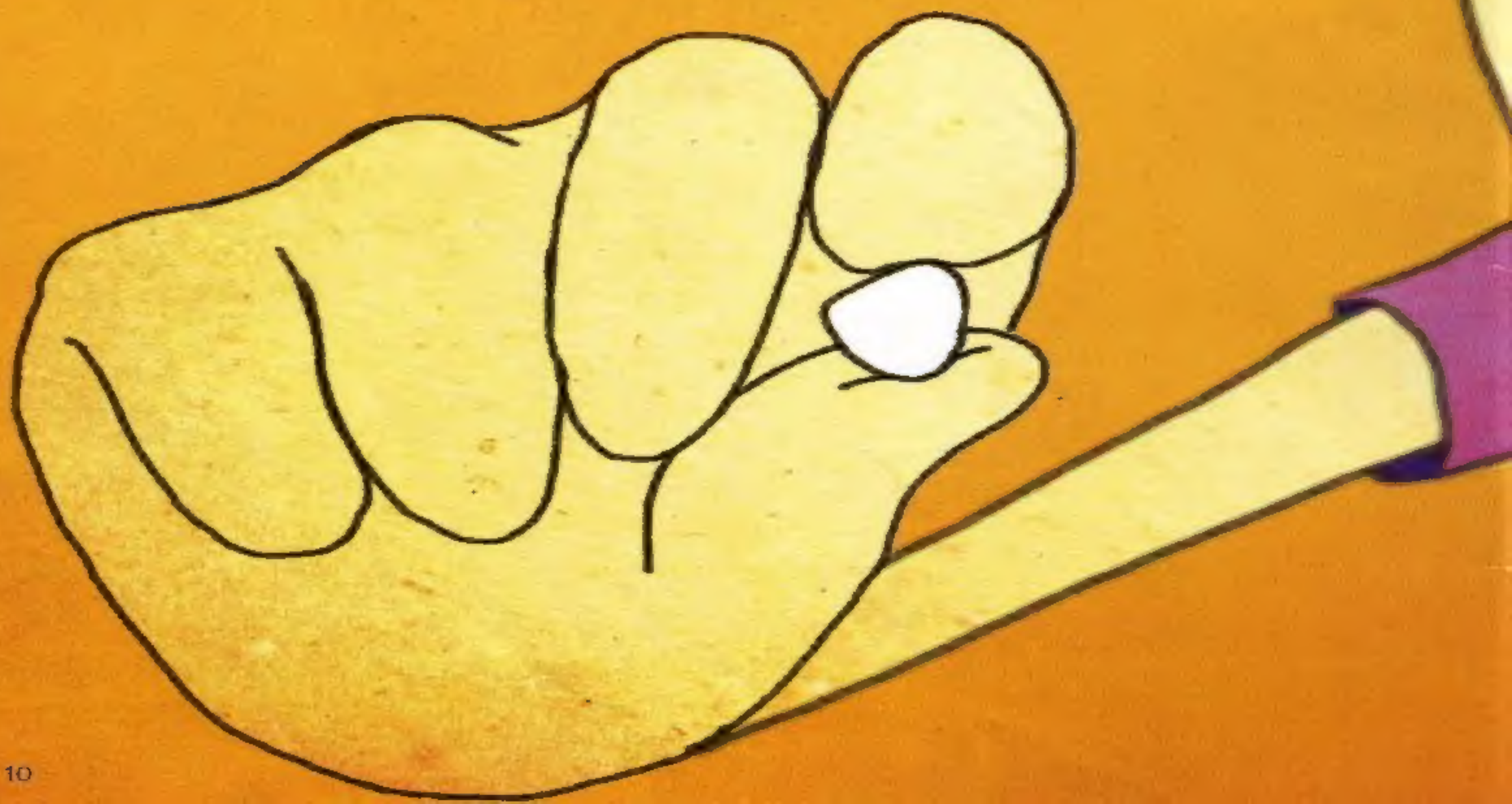
A stylized illustration of a person's face, focusing on the eyes and nose. The person is wearing large, white-rimmed glasses. The face is depicted with simple black outlines. The background is a solid yellow color. The person's hair is a light brown color. The person's skin is a light brown color. The person's eyes are white. The person's nose is a small black dot. The person's mouth is a simple black line.

Todos os dias eu colocava a pontinha  
da língua e ele ficava cada vez mais mole.  
Dava um medo de morder os alimentos, eu  
achava que poderia cair.





Alguns dias depois, do nada, senti algo duro em minha boca. Tirei para ver o que era e peguei um ossinho branco. — Meu dente caiu! Minha boca está sangrando! — Corri assustado para mostrar a mamãe.









Il primo libro della serie "La vita è un sogno" è un  
racconto di un uomo che si sveglia in un mondo  
strano, dove tutto è al contrario. Il protagonista  
si trova in un mondo dove la notte è di giorno  
e il giorno è di notte. La storia è molto curiosa  
e interessante, e ti farà ridere e pensare.  
È un libro che ti farà scoprire un mondo  
nuovo e ti farà riflettere sulla vita.

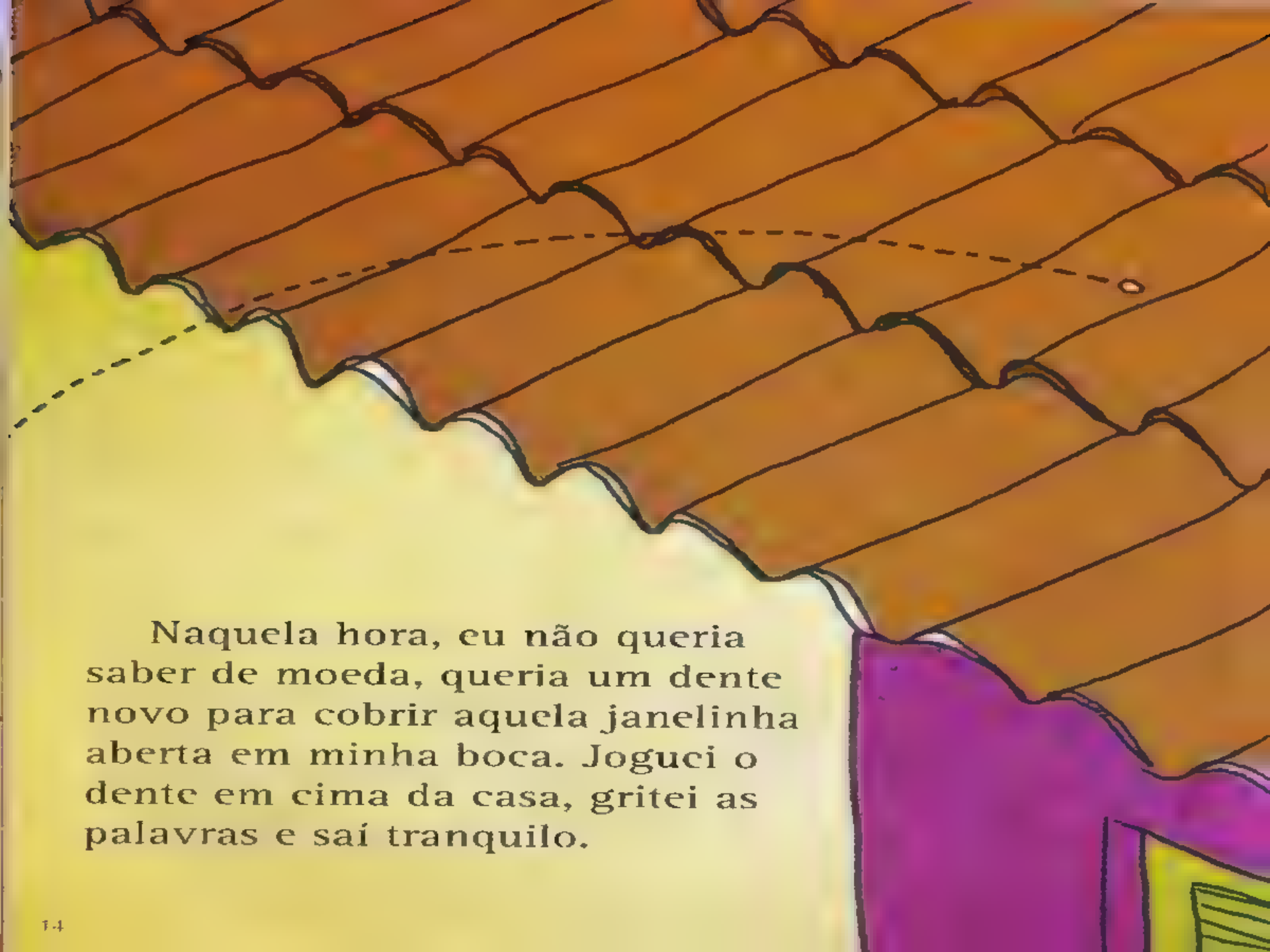






Os dentes felizes não são os dentes  
cristais do crescimento e de muita  
gostosa sua vida.




A stylized illustration of a brown tiled roof. A dashed line indicates a trajectory from the left edge of the frame towards a small, glowing coin resting on one of the tiles. The background behind the roof is a pale yellow. In the bottom right corner, a portion of a purple wall and a yellow window frame are visible.

Naquela hora, eu não queria  
saber de moeda, queria um dente  
novo para cobrir aquela janelinha  
aberta em minha boca. Joguci o  
dente em cima da casa, gritei as  
palavras e saí tranquilo.







Não mantenha vestimenta nem de cabelo, nem  
pente e penteado, e não se expoe a parte  
intima do corpo, não ande com o corpo nu  
no lugar. E se estiver com roupa, não  
deixe que a roupa seja curta, nem desabada.  
Também não use roupas que se falem dentro  
de dentro, depois de fora de fora de fora  
que não se possa ver a pele nem a roupa e  
não para de fazer as coisas necessárias,  
e não se não estiver com roupa, não se expoe  
e não use roupas nem de cabelo.







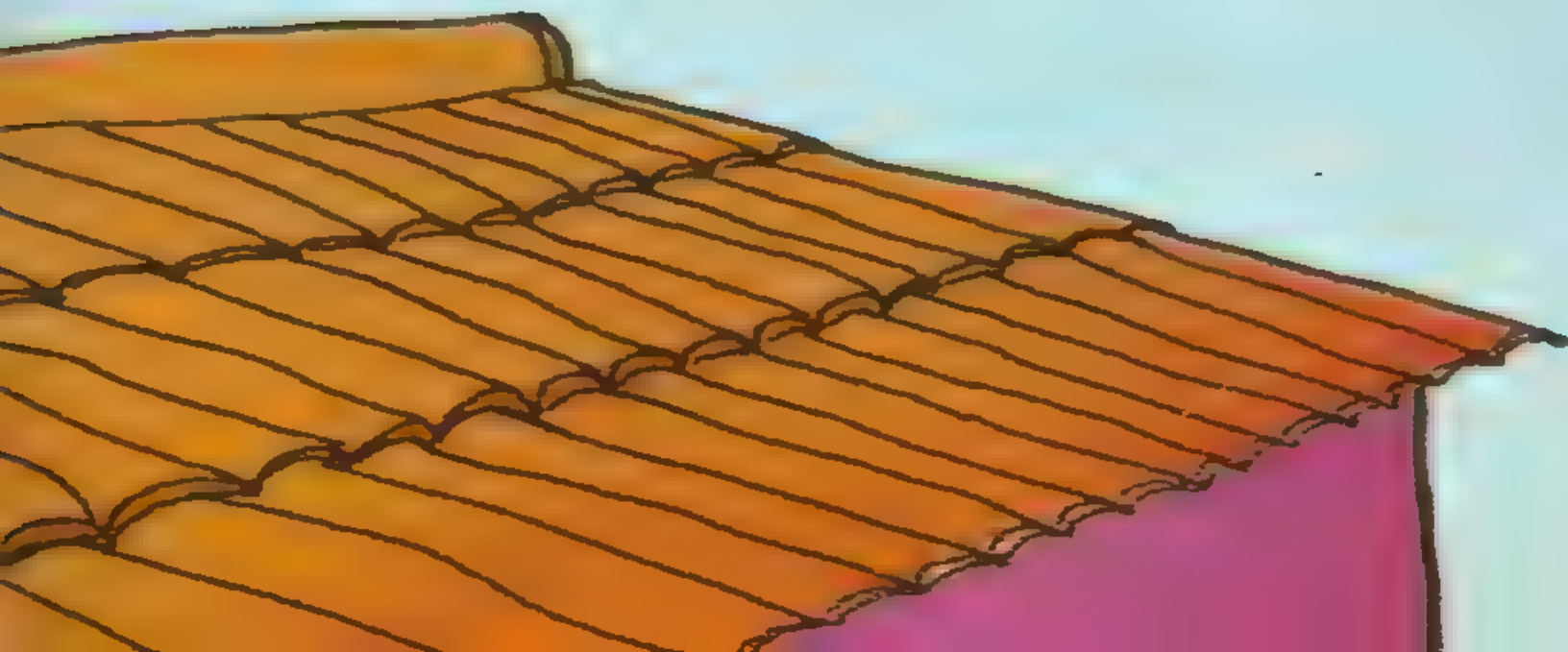
Fiquei meio encucado com essa história de dente de leite. Até onde eu sabia, leite é líquido e dente é duro. Também disse para eu não passar a língua, pois demoraria muito a crescer, mas isso era quase impossível, pois dava uma coceirinha tão boa passar a língua na carminha.







Sem aquele dente, ficou um vazio tão grande em minha boca. As palavras saíam com um som diferente, meio chiado. Fiquei com vergonha de estar desdentado. Subi em cima da casa para pegar meu dente e colar de volta no lugar, mas não encontrei. Será que o tal Mourão me enganou? Para que ele quer dente velho?



...e, quando ele chegou ao topo, viu um  
cavalo branco, muito bonito, e ele  
começou a correr. Ele correu muito rápido  
e chegou ao topo. Ele ficou muito feliz  
e começou a dançar. Ele dançou muito  
e ficou muito feliz. Ele ficou muito  
feliz e começou a dançar. Ele dançou  
muito e ficou muito feliz. Ele ficou  
muito feliz e começou a dançar. Ele  
dançou muito e ficou muito feliz. Ele  
ficou muito feliz e começou a dançar.

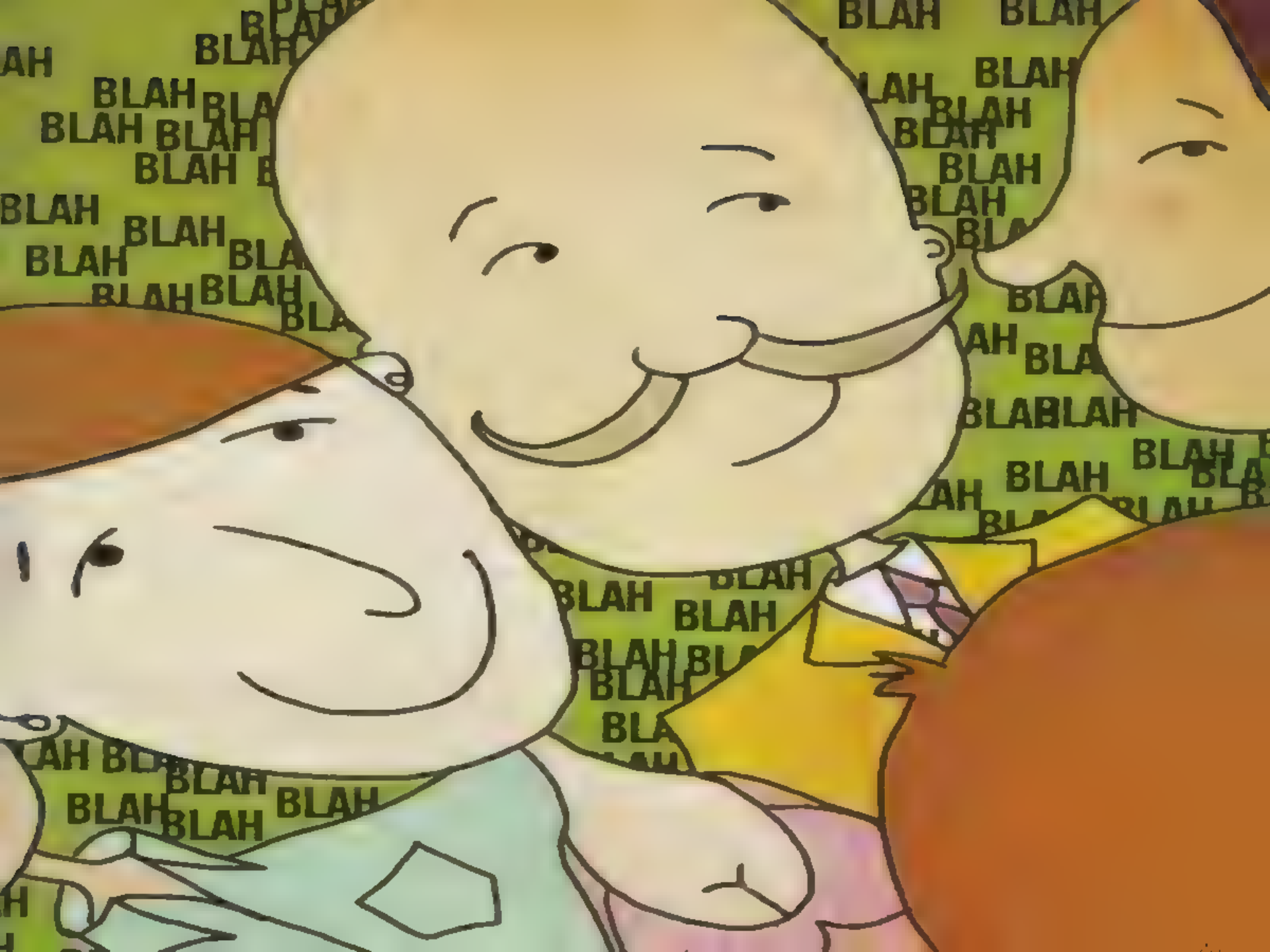
ficando grande.

BLAH  
BLAH BLAH  
BLAH  
BLAH  
BLAH BLAH  
BLAH



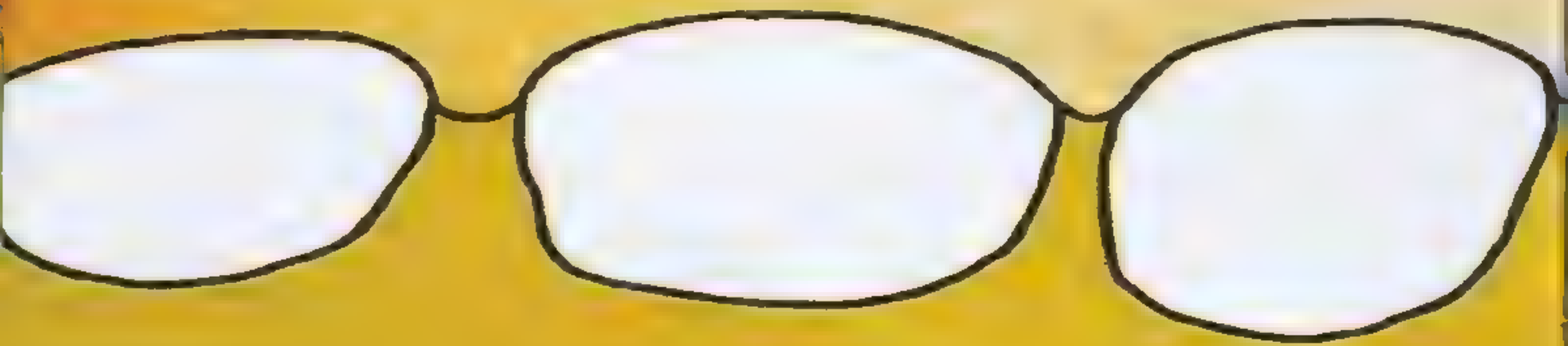
BLAH  
BLAH BLAH  
BLAH







Dava uma impaciência aquele dente que não crescia. Só fiquei um pouco aliviado, quando uma pontinha rasgou a gengiva, mas ainda demorou um século para crescer. Pensei como dente cresce: será que o dente velho deixa uma pontinha lá dentro e ela vai crescendo, crescendo até chegar ao tamanho certo? Ou será que tem semente?



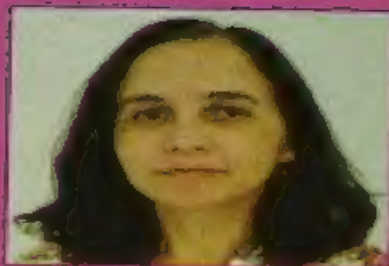






Todos os dias, quando acordava, corria para o espelho com uma régua, para medir o tanto que já havia crescido.

Quando ele estava quase do tamanho certo, seu vizinho amoleceu e começou tudo de novo.



### Cláudia Soares

Olá, meu nome é Cláudia Soares. Essa história nasceu entre tantas outras que invento para meus filhos dormirem. São tantas histórias que muitas eu acabo esquecendo e cada vez conto de uma maneira diferente. No começo, os meninos queriam que eu contasse sempre com as mesmas palavras, mas passaram a gostar das modificações que eu fazia toda noite. Esta, como foi escrita, poderá ser contada toda vez com as mesmas palavras.



### Sérgio Melo

Entre letras e sonhos, sobra o mundo da imaginação, e nele reside toda uma sorte de mundos. A princípio, impossíveis, mas perfeitamente existentes junto as ideias de pessoas que vão além. Esse também é o mundo da arte, que dá conta do que a vida não pode oferecer. Desse mundo veio este texto e os desenhos também. Sou Sérgio Melo, designer e ilustrador, e desenhei este livro e tantos outros vindos de lá pra cá. Que tal fazer um exercício de ir buscar alguma coisa desse mundo? Garanto que vai gostar! Me manda por e-mail o que conseguiu [semelo@gmail.com](mailto:semelo@gmail.com)



Apoio



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Cultura*

Realização



GOVERNO DO  
ESTADO DO CEARÁ  
*Secretaria da Educação*



O Governo do Estado do Ceará desenvolve, com os municípios, o Programa Alfabetização na Idade Certa (PAIC) e o Programa Aprendizagem na Idade Certa (PAIC+5), ambos têm o compromisso prioritário de elevar a qualidade da leitura e escrita de todos os alunos das séries iniciais do ensino fundamental, contemplando todas as turmas das escolas públicas dos 184 municípios cearenses. A coleção de literatura do PAIC e PAIC+5 está dividida em categorias de modo a atender à proficiência dos três níveis: I. Educação Infantil e 1º ano (PAIC); II. 2º e 3º anos (PAIC/PAIC+5); e III. 4º e 5º anos (PAIC+5). Rica em identidade cultural, reúne narrativas de autores do Ceará e constituem um estímulo a mais para se ler e contar histórias em sala de aula.

ISBN: 978-85-8171-077-8



9 788581 710778

